

| Allgemeine Begriffe | | Hyongs | Zahlen |
|---------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------|
| Paro | seitengleich | saju-chirugi | 1. hana |
| Pandae | seitenverkehrt | saju-makki | 2. tul |
| Chong | gerade | 1. Chon-shi | 3. set |
| Chukyo, olyo | aufwärts | 2. Tan-gun | 4. net |
| Kyocha | gekreuzt | 3. To-san | 5. tasat |
| Nulllo | drücken | 4. Won-hyo | 6. yasat |
| Tu | doppelt | 5. Yul-kok | 7. ilgop |
| Ssang | gleichzeitig | 6. Chun-gun | 8. yodul |
| Yok | umgekehrt | 7. Toi-gye | 9. ahop |
| Hechyo | keilförmig | 8. Hwa-rang | 10. yol |
| Kolchyo | khakenförmig | 9. Chung-mu | |
| Tymien | i m Sprung | 10. Gwang-gae | |
| Kup | Schülergrad, Farbgurt | 11. Po-eun | |
| Dan | Meistergrad, Schwarzgurt | 12. Gae-baek | |
| Dojang | Übungsraum | 13. Yu-shin | |
| Sabum | Lehrer, Meister | 14. Chung-chang | |
| Sabum-nim | Großmeister | 15. Ul-ji | |
| Dobok | Anzug | 16. Sam-il | |
| Ty | Gürtel | 17. Ko-dang | |
| Mugnyom | Meditation | 18. Choi-yong | |
| Taekugki | Koreanische Fahne | 19. Se-jong | |
| Kihap | Schrei, Kampfschrei | 20. Tong-il | |
| Kyok pa | Bruchtest | | |
| Tae | Fuß | Bassai Hyong | |
| Kwon | Faust | Naichanchi Hyong | |
| Do | Weg, Geist, Kunst | | |
| Taekwon-Doin | Taekwon-Do-Lernender | | |
| Kommandos | | Stellungen (sogi) | |
| Tschariot | Achtung | Chongul sogi | Vorwärtsstellung |
| Kyongle | grüßen | Hugul sogi | Rückwärtsstellung |
| Tschumbi | Grundstellung einnehmen | Kima sogi | Reiterstellung |
| Si jak | beginnen | Narani sogi | Parallelstellung |
| Tiro tora | nach hinten umdrehen | Moa sogi | geschlossene Stellung |
| Kuman | aufhören | Dytbal sogi | Katzenstellung |
| Paro | zurück zur Ausgangsstellung | Kyocha sogi | Kreuzstellung |
| Schi jo | ausruhen | | |
| Gallyo | Kampfunterbrechung | | |
| Gyesok | weiterkämpfen | | |

| Fußtechniken | | Partnertraining (taeryon) | |
|--------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Ap Chagi | Vorwärtsfußstoß | Yaksok taeryon | abgesprochener Kampf |
| Yop Chagi | Seitwärtsfußstoß | Ilbo taeryon | Einschrittkampf |
| Tora Yop Chagi | Seitwärtsfußstoß aus der Drehung | Ibo taeryon | Zweischrittkampf |
| Dollyo Chagi | Halbkreisfußtritt | Sambo taeryon | Dreischrittkampf |
| Huryo Pandae Chaq | Hakentritt, Peitschenkick | Chayo taeryon | Freikampf |
| Dyt Chagi | Rückwärtsfußstoß | Hosinsul | Selbstverteidigung |
| Miro Chagi | Schubtritt | | |
| Naeryo Chagi | Fußschlag nach unten, „Axtritt“ | | |
| Paltung Chagi | Tritt mit dem Fußrist | | |
| Pituro Chagi | Fußtritt nach außen | | |
| Pandae Dollyo Chaq | Fersendrehschlag | | |
| Murup Chagi | Kniestoß | | |
| Nopi Chagi | Fußtritt nach oben | | |
| Ap (cha) Olligi | Fußaufschwung vorne | | |
| Yop (cha) Olligi | Fußaufschwung seitlich | | |
| Tymien... | im Sprung | | |
| I-dan | Zwei-Stufen-Sprungtritt | | |
| Körperteile | | Techniken | |
| | | Makki | Abwehr |
| | | Taerigi | Schlag |
| | | Tulki | Stoß |
| | | Chirugi | Fauststoß |
| Körperteile | | Körperzonen | |
| Kwon | Faust | Ha dan | Unterstufe (Gürtel abwärts) |
| Chong Kwon | gerade Faust | Chung dan | Mittelstufe |
| Ri Kwon | Faustrücken | Sang dan | Oberstufe (Kopf) |
| Chang Kwon | Handballen | | |
| Palmok | Unterarm | | |
| An Palmok | Unterarm Innenseite | | |
| Pakkat Palmok | Unterarm Außenseite | | |
| Palkup | Ellebogen | | |
| Sudo | Handkante | | |
| Yok Sudo | Innenhandkante | | |
| Gwansu | Fingerspitzen | | |
| I Ji | wei Finger | | |